

# Medieninformation

Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und  
Tourismus

**Ihr Ansprechpartner**  
Falk Lange

**Durchwahl**  
Telefon +49 351 564 60200

falk.lange@smwk.sachsen.de\*

22.09.2018

## Kinderbiennale im Japanischen Palais in Dresden eröffnet

### Kunstministerin Dr. Eva-Maria Stange: „Starke künstlerische Bildungsarbeit“

In Kooperation mit der National Gallery Singapore ist heute die erste Kinderbiennale der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (SKD) im Japanischen Palais in Dresden eröffnet worden. Zum Thema „Träume und Geschichten“ haben regionale und internationale Künstlerinnen und Künstler das Erdgeschoss des Japanischen Palais' in einen phantastischen Raum zum Sehen, Hören, Fühlen und Mitmachen verwandelt. Angesprochen sind in erster Linie Kinder und Familien. Sie sind eingeladen, ihre gewöhnlich passive Rolle im Museum aufzugeben und selbst kreativ zu werden. Die Kinderbiennale war 2017erfolgreich in Singapore gestartet worden.

Kunstministerin Dr. Eva-Maria Stange: „Die ersten Begegnungen von Kindern mit Kunst haben einen großen Einfluss auf ihr späteres Kunstinteresse und –verständnis. Ich freue mich daher besonders über diese ungewöhnlichen und die Besucher mit einbeziehenden Angebote der Kinderbiennale. Sie sind Teil der starken Bildungs- und Vermittlungsarbeit der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, die sich in zahlreichen neuen Projekten und Experimenten im museumspädagogischen Bereich widerspiegelt. Die Auseinandersetzung mit Kunst, das Erleben und Ausprobieren künstlerischer Formen und Techniken bietet zum einen die Chance, sich selbst auszudrücken und die eigenen Fähigkeiten zu entdecken. Zum anderen wird der Blick geschult für die bestehenden Verhältnisse, für Unterschiede und Gemeinsamkeiten. Künstlerische und kulturelle Bildung bieten Freiräume und Möglichkeiten zu experimentieren und soziales Verhalten einzuüben für die Gestaltung eines friedlichen, gemeinschaftlichen Lebens.“

Eine Gruppe von Kindern im Alter von sechs bis 13 Jahren aus dem Kindertreff „Puzzle“-Omse e.V. und der Dresden International School hat die Kuratoren der Kinderbiennale in allen Phasen der Vorbereitung beraten.

\* Kein Zugang für verschlüsselte elektronische Dokumente. Zugang für qualifiziert elektronisch signierte Dokumente nur unter den auf [www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html](http://www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html) vermerkten Voraussetzungen.

Die Kinderbiennale ist bis zum 24. Februar 2019 zu sehen und wird von einem umfangreichen Rahmenprogramm begleitet.

Mehr unter: <https://www.skd.museum/ausstellungen/kinderbiennale/>