

Medieninformation

Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und
Tourismus

Ihr Ansprechpartner

Falk Lange

Durchwahl

Telefon +49 351 564 60200

falk.lange@smwk.sachsen.de*

16.06.2018

Sperrfrist: 16.06.2018, 18:00 Uhr

Kunstministerin Dr. Eva-Maria Stange würdigt langjähriges Gelingen der Silbermann-Tage in Freiberg – Festwochenende zum 40. Jubiläum

Die Silbermann-Tage in Freiberg begehen in diesem Jahr ihr 40. Jubiläum. Mit einem großen Festwochenende bis 17. Juni 2018 blicken Organisatoren, Unterstützer und Publikum auf die Geschichte des Orgelfestivals zu Ehren des großen sächsischen Orgelbaumeisters Gottfried Silbermann zurück.

Kunstministerin Dr. Eva-Maria Stange würdigte in ihrem Grußwort in Freiberg das langjährige Gelingen des Festivals: „Wir feiern 40 Jahre Silbermann-Tage und damit das Jubiläum eines der ältesten kontinuierlich stattfindenden Festivals in Sachsen. Dank vieler engagierter Menschen haben sich die Silbermann-Tage kontinuierlich in Richtung Internationalisierung entwickelt und höhere Besucherzahlen erreicht. Das Programm wurde sichtbar facettenreicher, farbiger und vielseitiger, ohne dabei sein Zentrum zu verlieren: Silbermann und die Orgel.“

So werden inzwischen zusätzlich zu den klassischen Konzertformaten auch unkonventionelle Projekte geboten, wie z. B. die Orgel in Verbindung mit Elektro-Sound, Jazz, Pantomime, Zirkus, Lesung oder Lichtbildprojektion sowie ein zusätzliches Programm für Kinder und Jugendliche. „Auch dieser Mut, Neues auszuprobieren, hat die Silbermann-Tage zu dem gemacht, was sie heute sind: gleichzeitig traditionell und modern, altherwürdig und neugierig, etabliert und ausprobierend, historisch und zukunftssträchtig“, so Kunstministerin Dr. Eva-Maria Stange.

1683 im erzgebirgischen Kleinbobritzsch geboren, gilt Gottfried Silbermann als der bedeutendste mitteldeutsche Orgelbauer der Barockzeit. Seine Instrumente waren bereits zu seinen Lebzeiten berühmt. Von insgesamt 50 Orgelneubauten Silbermanns sind 31 erhalten und prägen nachhaltig die Orgellandschaft Sachsens. Die Freiburger Silbermann-Tage und die Dauerausstellung im Silbermann-Haus sind Teil dieser reichhaltigen und vielfältigen Orgelkultur. Der Zwischenstaatliche Ausschuss zum

* Kein Zugang für verschlüsselte elektronische Dokumente. Zugang für qualifiziert elektronisch signierte Dokumente nur unter den auf www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html vermerkten Voraussetzungen.

Immateriellen Kulturerbe hatte Ende 2017 den Orgelbau und die Orgelmusik in Deutschland in die UNESCO-Liste des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen.