Medieninformation

Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus

Ihr Ansprechpartner
Falk Lange

Durchwahl
Telefon +49 351 564 60200

falk.lange@smwk.sachsen.de*

18.07.2014

Förderung der sächsischen Tanzszene

Xenja Füger und Katja Kelping sind die ersten Preisträger der Ingrid-Biedenkopf-Stipendien

Xenja Füger und Katja Kelping sind die Preisträgerinnen der erstmals von der Palucca Hochschule für Tanz Dresden vergebenen Ingrid-Biedenkopf-Stipendien. Ihre Auszeichnungen nahmen beide heute im Tanzsaal der Hochschule von Sachsens Kunstministerin Sabine von Schorlemer entgegen.

„Die Ingrid-Biedenkopf-Stipendien fügen sich in eine Reihe von Initiativen ein, mit der die sächsische Tanzszene gezielt unterstützt werden soll, um aktuelle Impulse erzeugen zu können. Mit den beiden Stipendien in Höhe von jeweils 2.500 Euro möchten wir den Start in eine berufliche tänzerische, tanzpädagogische oder choreografische Karriere auf besondere Weise unterstützen“, bekräftigte Staatsministerin Sabine von Schorlemer bei der feierlichen Verleihung die Intention der Preise.

Mit der vom Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst initiierten und von Ingrid Biedenkopf gestifteten Auszeichnung sollen zukünftig alle zwei Jahre zwei herausragende Arbeiten gewürdigt werden, die von Studierenden oder Absolventen der Palucca Hochschule für Tanz Dresden im Rahmen des Erwerbs ihres künstlerischen Hochschulabschlusses erarbeitet wurden. Die Auswahl trifft eine aus dem Rektor, der Prorektorin für künstlerische Praxis und dem Prorektor für Lehre und Studium der Palucca Hochschule für Tanz bestehende Fachjury.

Xenja Füger, Absolventin Bachelor-Studiengang Tanz, wurde 1994 in Winterthur/Schweiz geboren und entdeckte bereits im Alter von sechs Jahren den Tanz für sich. Während ihrer Ausbildung an der Ballettschule Hamburg John Neumeier war sie dreimalige Preisträgerin im Tanzwettbewerb „Hervorragende Nachwuchstänzer“ des Migros-Kulturprozent. Nach dem Abitur wechselte Xenja Füger 2011 zum Studium an die Palucca Hochschule für Tanz Dresden, um ihrer Leidenschaft

* Kein Zugang für verschlüsselte elektronische Dokumente. Zugang für qualifiziert elektronisch signierte Dokumente nur unter den auf www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html vermerkten Voraussetzungen.

für Improvisation nachzugehen und sich auf den modernen Tanz zu konzentrieren.

Katja Kelping, Absolventin Master-Studiengang Tanzpädagogik, wurde 1970 in Mühlheim an der Ruhr 1970 geborgen. Sie absolvierte zunächst Tanzausbildungen u.a. an der John Cranko Akademie Stuttgart sowie ein Magisterstudium der Germanistik, Philosophie und Pädagogik an der Heinrich Heine Universität Düsseldorf. Neben zahlreichen Engagements als freiberufliche Tanzpädagogin, Choreografin und für Regiearbeiten und Theaterproduktionen leitete sie bis 2012 die von ihr gegründete Ballettschule Katja Kelping. Seit dem Wintersemester 2012 studierte sie in Dresden Tanzpädagogik.