Medieninformation

Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus

Ihr Ansprechpartner
Falk Lange

Durchwahl
Telefon +49 351 564 60200

falk.lange@smwk.sachsen.de*

09.10.2009

Christian Thielemann wird Chefdirigent der Staatskapelle Dresden

Christian Thielemann soll ab der Saison 2012/13 die Position des Chefdirigenten bei der Staatskapelle Dresden übernehmen. Darauf verständigten sich heute die Sächsische Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst, Prof. Dr. Dr. Sabine Freifrau von Schorlemer, Christian Thielemann, die designierte Intendantin der Semperoper Dresden, Dr. Ulrike Hessler, und der Orchestervorstand der Staatskapelle Dresden.

Thielemann ist der Sächsischen Staatskapelle Dresden seit längerer Zeit verbunden. Bereits im Jahr 2003 hatte er erstmals das Orchester mit großem Erfolg in Konzerten in Dresden und Berlin dirigiert. Viele Musiker der Staatskapelle Dresden musizieren mit Christian Thielemann regelmäßig als Mitglieder des Bayreuther Festspielorchesters, in dem die Staatskapelle seit Jahren den größten Musikeranteil stellt.

Mitte September dieses Jahres hatte Thielemann kurzfristig für den erkrankten Fabio Luisi die Leitung des 2. Sinfoniekonzertes der Sächsischen Staatskapelle in der Semperoper übernommen und wurde für seine Interpretation der achten Sinfonie von Anton Bruckner von Presse und Publikum gleichermaßen gefeiert.

Christian Thielemann löst als Chefdirigent der Staatskapelle Dresden Fabio Luisi ab, der 2012 als Generalmusikdirektor an das Opernhaus Zürich wechselt. Der Vertrag mit Thielemann soll Mitte November 2009 unterschrieben werden. Zu dieser Zeit werden die Sächsische Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst, Frau Prof. von Schorlemer, Christian Thielemann und die Sächsische Staatskapelle Dresden die künstlerischen Pläne im Rahmen einer Pressekonferenz der Öffentlichkeit vorstellen.

Bereits im Februar 2010 kehrt Christian Thielemann an das Pult der Dresdner Staatskapelle zurück, um im Rahmen der alljährlichen Gedenkkonzerte am

* Kein Zugang für verschlüsselte elektronische Dokumente. Zugang für qualifiziert elektronisch signierte Dokumente nur unter den auf www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html vermerkten Voraussetzungen.

13. und 14. Februar Beethovens «Missa solemnis» in der Semperoper zu dirigieren.

Statements:

Christian Thielemann

«Mit der Verpflichtung zum Chefdirigenten der Sächsischen Staatskapelle erfüllt sich für mich ein Traum. Mein Mentor Herbert von Karajan verglich den Klang dieses einzigartigen Orchesters einmal mit ‹Glanz von altem Gold›. Besser kann man dies gar nicht in Worte fassen! Schon in der ersten Probe zu den Konzerten mit der achten Sinfonie von Bruckner konnte ich erneut erleben, über welch singuläre Qualitäten die Staatskapelle verfügt. Hier spielt natürlich auch die Erfahrung im Operngraben eine maßgebliche Rolle, aus der ein Ensemblegeist und eine Flexibilität resultieren, die ein reines Konzertorchester kaum erreichen kann. Ich freue mich außerordentlich auf die gemeinsame Arbeit in den kommenden Jahren.»

Prof. Dr. Dr. Sabine Freifrau von Schorlemer,

Sächsische Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst

«Mit Christian Thielemann hat die Sächsische Staatskapelle Dresden einen Chefdirigenten gewonnen, der zu den herausragenden Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit gehört. Ganz persönlich hat mich in den Verhandlungen beeindruckt, wie sehr sich Christian Thielemann mit der Kultur- und Kunstgeschichte des Freistaates Sachsen und der Musikstadt Dresden identifiziert. Ich bin mir sicher, dass mit ihm ein weiteres erfolgreiches Kapitel in der über 460-jährigen Tradition der Staatskapelle aufgeschlagen wird.»

Dr. Ulrike Hessler, designierte Intendantin der Sächsischen Staatsoper Dresden

«Die Konzerte mit Christian Thielemann im September offenbarten einen magischen Gleichklang und eine künstlerische Energie, die uns alle hoffen ließen, aus dieser leidenschaftlichen Affäre könnte eine Dauerbeziehung werden. Ich gratuliere der Staatskapelle Dresden, dass sie mit einer überwältigenden Mehrheit für Christian Thielemann votiert hat. Und ich bin sehr glücklich, dass Christian Thielemann sich entschieden hat, Dresden und unsere Semperoper zu seiner künstlerischen Heimat zu machen.»

Fabio Luisi, Generalmusikdirektor der Staatsoper Dresden

«Mit der frühzeitigen Bekanntgabe meiner Zukunftspläne wollte ich den Musikerinnen und Musikern der Staatskapelle alle Möglichkeiten einräumen, sich rechtzeitig um die Nachfolge meiner Position bemühen zu können. Mit der Berufung von Christian Thielemann hat das Orchester eine ausgezeichnete Wahl getroffen, zu der ich von ganzem Herzen gratuliere.»

Joachim Hans, Sprecher des Orchestervorstands der Staatskapelle Dresden

«Mit Christian Thielemann haben wir unseren Wunschkandidaten als neuen Chefdirigenten der Staatskapelle gewinnen können! Angesichts seiner herausragenden Dirigate in Bayreuth wie auch seiner bisherigen Konzerte in Dresden erhoffen wir uns von der gemeinsamen Arbeit neue und gewichtige

Impulse. Das Musizieren mit Thielemann ist für uns Musiker ungeheuer beflügelnd. In für uns idealer Weise weiß er, mit der Spielkultur und den klanglichen Möglichkeiten der Staatskapelle umzugehen.»

Jan Nast, Orchesterdirektor der Staatskapelle Dresden

«Christian Thielemann steht wie kaum ein anderer Dirigent unserer Zeit für exemplarische Dirigate des deutsch-romantischen Konzert- und Opernrepertoires. Damit passt er natürlich perfekt zum Profil der Sächsischen Staatskapelle, die gerade in diesem Repertoire, etwa bei den Werken von Wagner und Strauss, auf eine einzigartige Tradition zurückblicken kann. Ich bin überzeugt davon, dass sich die ‹Marke› Staatskapelle Dresden mit ihrem neuen Chefdirigenten Christian Thielemann auch im internationalen Konzertgeschehen fest etablieren und neue Maßstäbe setzen wird.»

Medien:
Dokument: Biografie
Foto: Foto