

Medieninformation

Sächsisches Staatsministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Klimaschutz

Ihr Ansprechpartner
Jens Jungmann

Durchwahl
Telefon +49 351 564 80600
Telefax +49 351 564 80680

presse@smwa.sachsen.de*

23.03.2026

Sperrfrist: 23.03.2026, 19:00 Uhr

Wettbewerb »Popmusik Sachsen 2026«: Preisträgerinnen und Preisträger in Leipzig ausgezeichnet

Staatsminister Dirk Panter: »Sachsens Musikbranche ist ein echter Allrounder«

Zum dritten Mal setzt der Wettbewerb *Popmusik Sachsen* ein starkes Zeichen für die kreative Energie und Innovationskraft der sächsischen Musikszene. Im Auftrag des sächsischen Wirtschaftsministeriums veranstaltet erstmals das neu gegründete Büro für Popkultur und Musik Sachsen (BPM Sachsen) den Wettbewerb. Er würdigt Musikerinnen und Musiker, Veranstalterinnen und Veranstalter sowie kreative Köpfe und Projekte, die die Branche mit neuen Ideen und Formaten bereichern.

Wirtschaftsminister Dirk Panter: »Die Popmusikszene in Sachsen sprüht vor Talent, Ideen und Tatkraft. Mich beeindruckt, wie kreativ und vernetzt hier gearbeitet wird – von der Bühne bis ins Studio, von der Produktion bis zum Design. Die Musikbranche zeigt sich als echter Allrounder. Die Preisträgerinnen und Preisträger beweisen eindrucksvoll, wie viel Leidenschaft und Professionalität in Sachsens Popkultur stecken. Mit dem Büro für Popkultur und Musik Sachsen möchten wir genau dieses kreative Potenzial weiter stärken und verlässliche Strukturen schaffen, damit Musik in und aus Sachsen wachsen und begeistern kann.«

Für den Wettbewerb *Popmusik Sachsen 2026* wurden 171 Bewerbungen eingereicht. Eine vielseitig besetzte Fachjury aus den Bereichen Journalismus, Musik, Clubkultur, Creative-Tech und Kulturarbeit wählte daraus 21 Projekte aus.

Alex Pagel, Juryvorsitzende des Wettbewerbs und Leiterin des BPM Sachsen: »Die finale Jurysitzung hat verdeutlicht, wie wichtig eine interdisziplinär besetzte Fachjury und der gemeinsame Diskurs sind. Dank dieser Perspektivvielfalt konnten wir zwei Vorhaben gesondert hervorheben: Diese spannen den Bogen von der digitalen Konservierung sächsischer Club-Orte bis hin zu innovativen Wegen aus der urbanen Proberaumnot.«

Hausanschrift:
**Sächsisches Staatsministerium
für Wirtschaft, Arbeit, Energie
und Klimaschutz**
Wilhelm-Buck-Straße 2
01097 Dresden

www.smwa.sachsen.de

Zu erreichen ab Bahnhof
Dresden-Neustadt mit den
Straßenbahnlinien 3 und 9, ab
Dresden-Hauptbahnhof mit den
Linien 3, 7 und 8. Haltestelle
Carolaplatz.

* Kein Zugang für verschlüsselte
elektronische Dokumente. Zugang
für qualifiziert elektronisch signierte
Dokumente nur unter den auf
www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html
vermerkten Voraussetzungen.

Das sächsische Wirtschaftsministerium stellt insgesamt 60.000#Euro für 21 Preisträgerinnen und Preisträger bereit. Mit dem Wettbewerb werden nicht nur aufstrebende Künstlerinnen und Künstler gefördert, sondern auch Clubs, Festivals und Initiativen unterstützt, die mit besonderen Programmen, Formaten und Ideen zur Vielfalt und Lebendigkeit der Musiklandschaft beitragen.

Musik ist Teil unseres Alltags – sie begleitet, bewegt und verbindet uns. Was wir hören, hängt nicht nur von unserem Geschmack ab, sondern auch von Netzwerken, Medien oder digitalen Plattformen. Damit Musik ihr Publikum findet, braucht es Sichtbarkeit und Strukturen. Neben ihrem kulturellen und sozialen Wert ist Popmusik längst auch ein bedeutender Wirtschaftsfaktor. Andere europäische Länder wie Großbritannien, Frankreich oder die Niederlande fördern Popmusik bereits seit Jahrzehnten gezielt als Teil ihrer Kultur- und Wirtschaftspolitik.

Weitere Informationen zum Wettbewerb finden sich auf der Website des Büros für Popkultur und Musik Sachsen: <https://bpm-sachsen.de/>

Pressekontakt

Marie Jainta

Öffentlichkeitsarbeit BPM Sachsen Tel: 0157 806 41 025

presse@bpm-sachsen.de

Über das Büro für Popkultur und Musik Sachsen

Das Büro für Popkultur und Musik Sachsen (BPM Sachsen) ist die landesweite Anlaufstelle für Popkultur und Populärmusik im Freistaat. Es unterstützt professionell arbeitende Musikschaaffende dabei, ihre künstlerischen und wirtschaftlichen Kompetenzen weiterzuentwickeln und vernetzt Akteur:innen aus Szene, Institutionen und Musikbranche. Ziel ist es, die sächsische Musiklandschaft zu stärken, den Austausch zu fördern und die Sichtbarkeit der Popkultur aus Sachsen regional, national und international zu erhöhen. Gefördert wird das BPM gemeinsam vom Sächsischen Staatsministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Klimaschutz (SMWA) und dem Sächsischen Staatsministerium für Kultur und Tourismus (SMWKT).

Über den Landesverband der Kultur- und Kreativwirtschaft Sachsen e.V.

Der Landesverband ist die Interessenvertretung für 10.000 Unternehmen und rund 81.000 Beschäftigte in der Kultur- und Kreativwirtschaft in Sachsen. Die Mitgliedsverbände Kreatives Chemnitz, WIR GESTALTEN DRESDEN, Kreativ Kreis Meißen, Kreatives Leipzig, Kreatives Erzgebirge und Kreative Lausitz tragen die Arbeit des Verbands.

Liste der Preisträgerinnen und Preisträger des Wettbewerb Popmusik Sachsen 2026:

BESTE NEUE ACTS (5x 3.000 Euro)

- Deslin Ami Kaba (Leipzig)
- Görda (Leipzig)
- Juno030 (Leipzig)

- rémi.fr (Dresden)

- Selma Juhra (Chemnitz)

BEISPIELHAFTE KOOPERATIONEN (3x 3.000 Euro)

- co:lab concerts (Chemnitz)

- Endlich Wochenende (Knappenrode)

- OMAD (Leipzig)

BESTE FESTIVALS IM LÄNDLICHEN RAUM (4x 3.000 Euro)

- FOKUS Festival (Görlitz)

- Meta Solis (Miltitz/Elstra)

- THALKLANG (Drebach)

- WeGoApart with ART (Löbau)

BEST PRACTICE CLUBS & LIVEMUSIKSPIELSTÄTTEN (5x 3.000 Euro)

- Altes Wettbüro (Dresden)

- Atomino (Chemnitz)

- elipamanoke (Leipzig)

- OSTPOL (Dresden)

- ZIMMT (Leipzig)

INNOVATIVE MUSIC TECH-VORHABEN (2x 3.000)

- Cucumber Company (Chemnitz)

- exe.cute.insights (Leipzig)

SONDERPREISE (2x 1.500 Euro)

- Lost Clubs Sachsen-Plattform (Leipzig)

- Volume11 Modul-Proberäume (Dresden)