

# Medieninformation

Sächsisches Staatsministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Klimaschutz

**Ihr Ansprechpartner**  
Jens Jungmann

**Durchwahl**  
Telefon +49 351 564 80600  
Telefax +49 351 564 80680

presse@smwa.sachsen.de\*

03.12.2025

## **Bühne frei für Sachsens Pop-Talente: »Wettbewerb Popmusik Sachsen« startet in neue Runde**

**Staatsminister Dirk Panter: »Der Wettbewerb zeigt das Potenzial der sächsischen Musikszene«**

Ob Indie-Band aus Plauen, Rapperin aus Chemnitz oder Musiklabel aus Dresden – Sachsens Musikszene ist so vielseitig wie lebendig. Ab heute (3. Dezember 2025) können sich Musikerinnen und Musiker, Musikunternehmen, Clubs und Festivals für den Wettbewerb »Populärmusik Sachsen 2026« bewerben. Bis zum 14. Januar 2026 haben sie Zeit, aktuelle und künftige Projekte einzureichen. Gesucht werden kreative Köpfe, vielversprechende Sounds und starke Kooperationen aus dem Freistaat.

Der Wettbewerb wird vom neu gegründeten Büro für Popkultur und Musik Sachsen (BPM Sachsen) ausgerichtet. In fünf Kategorien werden Preisgelder von insgesamt 60.000 Euro ausgelobt. Diese werden vom Sächsischen Staatsministerium für Wirtschaft, Arbeit, Energie und Klimaschutz (SMWA) bereitgestellt.

**Wirtschaftsminister Dirk Panter:** »Mit dem neu gegründeten Büro für Popkultur und Musik haben wir ein klares Signal für die Vielfalt und Kraft der sächsischen Musikwirtschaft gesetzt. Der Wettbewerb gibt uns die Möglichkeit, das Potenzial der sächsischen Musikszene zu erleben und sichtbar zu machen. Er würdigt die Arbeit der Musikbranche und bietet aufstrebenden Talenten eine Plattform.«

Bekannte Acts wie Silbermond, Kraftklub, Blond oder ÄtNA zeigen längst, dass Popmusik ‚made in Sachsen‘ auch bundesweit und darüber hinaus ein großes Publikum begeistert. Ein wichtiges Sprungbrett für alle diese Bands waren Musikwettbewerbe im Laufe ihrer Karrieren. Mit dem »Wettbewerb Popmusik Sachsen« will das BPM den so wichtigen Rückenwind geben und neue Talente auf ihrem Weg professionell begleiten.

**Hausanschrift:**  
**Sächsisches Staatsministerium  
für Wirtschaft, Arbeit, Energie  
und Klimaschutz**  
Wilhelm-Buck-Straße 2  
01097 Dresden

[www.smwa.sachsen.de](http://www.smwa.sachsen.de)

Zu erreichen ab Bahnhof  
Dresden-Neustadt mit den  
Straßenbahnlinien 3 und 9, ab  
Dresden-Hauptbahnhof mit den  
Linien 3, 7 und 8. Haltestelle  
Carolaplatz.

\* Kein Zugang für verschlüsselte  
elektronische Dokumente. Zugang  
für qualifiziert elektronisch signierte  
Dokumente nur unter den auf  
[www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html](http://www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html)  
vermerkten Voraussetzungen.

**BPM-Projektleiterin Alex Pagel:** »Der Wettbewerb ist für uns ein erster Meilenstein mit dem BPM Sachsen. Wir wollen sichtbar machen, was Sachsens Musikszene so besonders macht: den Mut, Neues zu wagen, die Vielfalt und die Motivation, gemeinsam weiterzukommen.«

Musik ist fester Bestandteil unseres Alltags. Sie prägt uns weit über den Klang hinaus. Was wir hören, ist ein Zusammenspiel aus eigenen Vorlieben, sozialem Umfeld und einer ganzen Reihe von »Gatekeepern« – von Algorithmen über Labels oder Medien. Die Frage ist deshalb auch: Wie findet Musik zum Publikum? Über ihren kulturellen und sozialen Wert hinaus ist Popmusik auch ein Wirtschaftsfaktor. Andere europäische Länder, wie Großbritannien, Frankreich oder die Niederlande unterstützen bereits seit den 1980ern Popmusik als Wirtschaftsgut.

### **Wettbewerbsbedingungen**

Die Bewerbungsphase für den Wettbewerb Popmusik Sachsen 2026 läuft vom 3. Dezember 2025 (12:00 Uhr) bis zum 14. Januar 2026 (14:00 Uhr).

Es gibt Preisgelder von 3.000 Euro pro Vorhaben. Insgesamt werden 20 Vorhaben in den folgenden fünf Kategorien prämiert:

# Beste Neue Acts: 5 x 3.000 Euro

# Innovative Music Tech-Vorhaben: 3 x 3.000 Euro

# Beispielhafte Kooperationen: 3 x 3.000 Euro

# Beste Festivals im ländlichen Raum: 4 x 3.000 Euro

# Best Practice Clubs und Live-Musikspielstätten: 5 x 3.000 Euro

Zur Teilnahme berechtigt sind volljährige und in Sachsen ansässige Musikschaffende, Unternehmen aus der Musikwirtschaft sowie Clubs, Livemusikspielstätten und Festivals, deren Einreichungen der Popkultur und Populärmusik zuzuordnen sind.

Die Preisträgerinnen und Preisträger werden im Rahmen einer feierlichen Preisverleihung am 23. März in Leipzig bekannt gegeben.

### **Digitale Info-Veranstaltung**

Um alle Fragen rund um den Bewerbungsprozess zu beantworten, findet am 11. Dezember 2025 um 13.00 Uhr eine digitale Infosession statt:

<https://www.kreatives-sachsen.de/infosession-wettbewerb-popmusik-sachsen-2026>

Alle weiteren Informationen sind auf der Webseite des BPM Sachsen zu finden:

<https://bpm-sachsen.de>.

### **Über das Büro für Popkultur und Musik Sachsen**

Das Büro für Popkultur und Musik Sachsen (BPM Sachsen) ist die landesweite Anlaufstelle für Popkultur und Populärmusik in Sachsen. Ziel ist es, die Musikszene im Freistaat zu vernetzen, stark und zukunftsfähig zu machen. Professionell agierende Musikschaffende werden unterstützt, ihre künstlerischen und wirtschaftlichen Fähigkeiten auszubauen und Sachsen national und international auf der musikalischen Landkarte noch sichtbarer

werden zu lassen. Das BPM Sachsen fördert die Zusammenarbeit zwischen Musikschaaffenden, Institutionen und der Musikbranche und bringt dabei Menschen regional und überregional zusammen – für mehr kreativen Austausch, neue Ideen und gemeinsame Projekte.

Der Wettbewerb Popmusik wird in 2026 erstmalig durch das BPM Sachsen organisiert. Die beiden vorherigen Editionen des Wettbewerbs wurden durch KREATIVES SACHSEN (Branchenfokus POP) 2021 und 2024 ausgelobt.

### **Pressekontakt**

Marie Jainta

Öffentlichkeitsarbeit BPM Sachsen

Tel: 0157 806 41 025 | [presse@bpm-sachsen.de](mailto:presse@bpm-sachsen.de)

### **Links:**

[Büro für Popkultur und Musik Sachsen](#)

[Landesverband der Kultur- und Kreativwirtschaft](#)

[Digitale Info-Veranstaltung "Wettbewerb Popmusik Sachsen"](#)