Medieninformation

Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus

Sperrfrist: 20.04.2024, 22:00 Uhr

Ihr Ansprechpartner
Jörg Förster

Durchwahl
Telefon +49 351 564 60620

presse.kt@smwk.sachsen.de*

20.04.2024

SENSITIVE CONTENT von Narges Kalhor erhält den Filmförderpreis 2024 des Sächsischen Kulturministeriums beim 36. Filmfest Dresden

SENSITIVE CONTENT von Narges Kalhor (Deutschland 2023, Produktion Oasysdigital GmbH, Nicholas Coleman) ist heute Abend (20. April 2024) beim 36. Filmfest Dresden mit dem Sächsischen Filmförderpreis, gestiftet durch das Sächsische Kulturministerium, ausgezeichnet worden. Der Filmförderpreis ist mit 20.000 Euro dotiert.

SENSITIVE CONTENT: Hinter dem »sensiblen Inhalt«, hinter dem Symbol der durchgestrichenen Augen sind zwei echte Augen durch die Gewalt im Nahen Osten ausgelöscht worden. Es geht um die Augenzeugen, die nicht wegschauen trotz ihrer ohnmächtigen Augen und ihrer zitternden Hände, die den »sensiblen Inhalt« aufzeichnen. Sie riskieren ihr Leben und kämpfen für Sichtbarkeit.

Sachsens Kulturministerin Barbara Klepsch: »Ich gratuliere Narges Kalhor ganz herzlich zum Sächsischen Filmförderpreis 2024 und wünsche ihr weiterhin viel Erfolg für ihren künstlerischen Weg. Das was sie geschaffen hat und wie viel Herzblut sie in ihr Werk gesteckt hat, verdient vollen Respekt und hohe Anerkennung. Der Sächsische Filmförderpreis soll nicht nur das großartige bereits geschaffene Werk würdigen, sondern auch dazu anspornen, weiter kreativ zu sein«.

In der Jurybegründung heißt es: » Hinschauen und die Augen nicht verschließen. Auf gekonnte und präzise Art und Weise verwebt der Gewinnerfilm Found-Footage Material, Animation und Sound und nimmt die Betrachterinnen und Betrachter an den Ort des Geschehens mit. Wer darf sich zeigen, wer kann agieren und wem wird das Hinsehen und die Teilhabe verwehrt? Der Film prangert eindrücklich die patriarchalen Strukturen an und zeigt den unerschrockenen Kampf der Frauen auf. Formal und inhaltlich waren wir als Jury von der ersten Sekunde an komplett in den Bann

Hausanschrift:
Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus
St. Petersburger Str. 2
01069 Dresden

https://www.smwk.sachsen.de/

* Kein Zugang für verschlüsselte elektronische Dokumente. Zugang für qualifiziert elektronisch signierte Dokumente nur unter den auf www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html vermerkten Voraussetzungen.

gezogen.« (Jury Nationaler Wettbewerb: Kareem Baholzer, Ivana Kvesić, Michaela Metzger.)

»Das Filmfest Dresden hat sich seit seiner Gründung vor über 30 Jahren immer weiterentwickelt. Es ist am Puls der Zeit, schaut über den Tellerrand hinaus und wird nicht müde, immer neue Ideen umzusetzen. Es macht Freude, diese Entwicklung zu begleiten und seit ebenfalls mehr als 30 Jahren mit Mitteln des Freistaates zu fördern. Mein herzlicher Dank geht an das gesamte Team des Filmfests Dresden für ihr Engagement hinter und vor den Kulissen«, so Kulturministerin Barbara Klepsch weiter.

Zum Filmfest Dresden

Das Filmfest Dresden gilt heute als eines der wichtigsten Festivals des Genres Kurzfilm in Deutschland und genießt als beliebter Branchentreffpunkt einen ausgezeichneten Ruf in der regionalen und internationalen Kurzfilmszene. Im Mittelpunkt des Festivals, das zu den führenden Kurzfilmfestivals in Europa gehört, steht der Kurzfilm als eigenständige Kunstform. Ein besonderes Augenmerk liegt auf dem künstlerischen Animationsfilm, der entscheidend zur Profilierung des Festivals beträgt.

Weitere Infos zum Filmfest Dresden und den diesjährigen Preisträgerinnen und Preisträgern unter www.filmfest-dresden.de.

Zur Förderung des Kulturministeriums

Die Förderung zahlreicher Filmfestivals gehört zu den Schwerpunkten der Kulturförderung des Sächsischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Kultur und Tourismus (SMWK). Der vom SMWK mit 20.000 Euro dotierte Sächsische Filmförderpreis wird seit dem Jahr 2004 und damit in diesem Jahr bereits zum 21. Mal vergeben. Der höchstdotierte Preis des Festivals soll junge Regisseurinnen und Regisseure von Kurzfilmen für ihr künstlerisch herausragendes Werk auszeichnen und zugleich unterstützen.

Das SMWK fördert die Filminitiative Dresden e.V., den Ausrichter des Festivals, bereits seit 1991 institutionell. Im Jahr 2024 erhält der Verein einschließlich des Preisgelds 334.100 Euro.

Die Maßnahmen werden mitfinanziert mit Steuermitteln durch den von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushalt.

Sensitive Content

Deutschland, 2023

8:50 Min, Farsi OV

Regie: Narges Kalhor

Produzent: Nicholas Coleman

Drehbuch: Narges Kalhor

Kamera: People of Iran

Schnitt: Narges Kalhor

Musik: Philipp Hutter

Sound: Philipp Huter, Narges Kalhor

Vertrieb: Oasysdigital, Nicholas Coleman

Narges Kalhor gewann mit ihrem Debütfilm SHAHID den Caligari-FilmPreis bei der diesjährigen Berlinale (verliehen von einer der unabhängigen Jurys).

Mehr Informationen unter: https://nargeskalhor.de/

https://www.fbw-filmbewertung.com/film/sensitive_content

Medien:

Foto: SENSITIVE CONTENT von Narges Kalhor (2023)