

# Medieninformation

Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus

**Sperrfrist:** 26.03.2024, 17:00 Uhr

**Ihr Ansprechpartner**  
Jörg Förster

**Durchwahl**  
Telefon +49 351 564 60620

presse.kt@smwk.sachsen.de\*

26.03.2024

## **Freistaat unterstützt neue Orgelinstallation »360° Klangwelt« in Augustusburg mit 800.000 Euro**

### **Einzigartiges Kunstangebot soll überregionale Anziehungs- und Bindungskraft für Besucher und Musiker entfalten**

Die Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus Barbara Klepsch hat heute (26. März 2024) im Schloss Augustusburg einen Fördermittelbescheid in Höhe von 800.000 Euro an den künstlerischen Leiter des Augustusburger Musiksommers Pascal Kaufmann und an weitere Vertreter vom gemeinnützigen Verein »360 Grad e. V.« überreicht. Die Gelder sind für die neue, europaweit einmalige Orgelinstallation »360° Klangwelt« in der Stadtkirche St. Petri in Augustusburg bestimmt. Umgesetzt wird das Vorhaben vom Verein »360 Grad e. V.« in Zusammenarbeit mit der Kirchgemeinde St. Petri Augustusburg. Die Gesamtinvestition beläuft sich auf rund 1,2 Millionen Euro. Neben der Förderung durch den Freistaat Sachsen unterstützt auch die Sparkassen-Finanzgruppe dieses Vorhaben.

Die Hauptorgel von 1896 wird denkmalgerecht restauriert und erweitert, die Altarorgel und vier weitere Filialwerke werden für die Installation neu erbaut, so dass sie zeitgleich von einem elektrischen Generalspieltisch aus bespielt werden können. Unterstützt wird dies durch optisch visuelle Effekte, die bei Besucherinnen und Besuchern ein beispielloses Raumklangerlebnis entstehen lassen.

»Mit der ‚360° Klangwelt‘ in Augustusburg soll ein neues einzigartiges Kunstangebot mit hoher kultureller, liturgischer und touristischer Bedeutsamkeit entstehen, welches überregionale Anziehungs- und Bindungskraft für Besucher und Musiker entfalten wird. Eine Orgelanlage mit sechs Teilorgeln an verschiedenen Standorten wie in der Stadtkirche St. Petri ist einzigartig weit über Sachsen hinaus. Sächsischer Orgelbau und Orgelmusik gehören zum von der UNESCO anerkannten immateriellen Kulturerbe. Mit der »360° Klangwelt« wird dieses Erbe auch gepflegt und weitergetragen«, sagt Sachsens Kulturministerin Barbara Klepsch.

**Hausanschrift:**  
**Sächsische Staatsministerin für  
Kultur und Tourismus**  
St. Petersburger Str. 2  
01069 Dresden

<https://www.smwk.sachsen.de/>

\* Kein Zugang für verschlüsselte elektronische Dokumente. Zugang für qualifiziert elektronisch signierte Dokumente nur unter den auf [www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html](http://www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html) vermerkten Voraussetzungen.

Die Sparkasse Mittelsachsen war von der Projektidee bereits von Beginn an begeistert und begleitete Pascal Kaufmann und die Akteure seitdem bei der Entwicklung. Sie ermöglichte 2021 die Erstellung des Machbarkeitskonzeptes, welches die Grundlage für die weiteren Überlegungen war. Mit der Ostdeutschen Sparkassenstiftung konnte ein weiterer Förderer gewonnen werden, der die Umsetzung dieses für die Region einmaligen Vorhabens mit einem maßgeblichen Anteil begleitet. Beide Partner aus der Sparkassen-Finanzgruppe unterstützen in unserer Region schon seit vielen Jahren zahlreiche Projekte aus den Bereichen Kunst, Kultur und Denkmalpflege. Erfreulicherweise erfährt nun auch das vielversprechende Vorhaben in Augustusburg eine maßgebliche Förderung aus der Sparkassenorganisation.

Prof. Hans-Ferdinand Schramm, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Mittelsachsen, unterstreicht: »Insbesondere die Kombination aus den innovativen Ansätzen des neuen ‚KlangErlebnisses‘ mit den nachhaltigen Komponenten in der Bildungsarbeit mit jungen Menschen fasziniert uns. Möge sich dieses europaweit einzigartige Projekt mit überregionaler Ausstrahlungskraft zum erfolgreichen Botschafter unserer Region Mittelsachsen entwickeln und in vielfältiger Weise zum Wohle der Menschen wirken.«

Pascal Kaufmann; Verein 360 Grad e.V.: »Die Zuhörer werden den sphärischen Klängen der Filialwerke lauschen können, die tiefen Frequenzen der im Emporenboden liegenden Basspfeifen körperlich spüren können, und sogar in die neue Altarorgel schauen können. Das gibt es nur in Augustusburg, so hat man Orgel noch nie gehört. Wir bauen ein neues Kulturdenkmal für unsere Kinder, Enkel, und Urenkel.«

Neben den bereits etablierten Säulen des »Augustusburger Musiksommers« und der »Jungen Philharmonie Augustusburg« soll mit der »360° Klangwelt« als dritte Säule die musikalische Landschaft in der Region mit einer Vielzahl kultureller Angebote bereichert werden. Mit der Installation der »360° Klangwelt« wird ein technisches Unikat und ein musikalisches Kleinod entstehen, das sowohl in Ausführung und technischer Raffinesse als auch im Erlebbarmachen der Musik für Besucherinnen und Besucher Maßstäbe setzen soll. Dabei gehen der Orgelbau als traditionsreiches Handwerk und die Digitalisierung Hand in Hand. Die gesamte Orgelinstallation, inklusives des neuen Generalspieltisches, wird den aktuellsten, internationalen Standards entsprechen und sich exzellent in die Innenarchitektur einfügen.

Das Veranstaltungskonzept basiert auf Konzerten mit internationaler Strahlkraft, pädagogischen Angebot für die junge Generation, Angeboten für kulturelle Bildung in der Fläche, der Förderung junger Musikerinnen und Musiker sowie auf niedrigschwelligen Angeboten für jedermann.

Der Verein »360 Grad e. V.« kooperiert eng mit weiteren regionalen Leistungsträgern, wie der Stadt Augustusburg, dem Gymnasium Augustusburg, dem Schloss Augustusburg und wurde fachlich begleitet von einer Kommission aus Baupfleger, Denkmalschutz und Orgelsachverständigen.