Medieninformation

Landesamt für Denkmalpflege Sachsen

Ihre Ansprechpartnerin
Sabine Webersinke

Durchwahl
Telefon +49 351 48 430 403
Telefax +49 351 48 430 488

sabine.webersinke@
lfd.sachsen.de*

15.11.2023

Ausstellung »Italienischer Barock in Dresden« im Landesamt für Denkmalpflege Sachsen feierlich eröffnet

In seiner diesjährigen Jahresausstellung zeigt das Landesamt für Denkmalpflege Sachsen (LfD) wieder Schätze aus dem Bestand seiner Sammlungen. Ausgangspunkt dafür ist der intensive Kulturaustausch zwischen Italien und Sachsen im 18. Jahrhundert, der im Begriff des »Elbflorenz« prägnanten Ausdruck findet. Bereits im Jahr 1737 beschrieb der englische Reisende Richard Pococke, Dresden mit seinen »hängenden Gärten« sähe aus wie »Florenz von Fiesoli.«

Die Dresdner Baukunst der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts prägten neben einheimischen vor allem auch italienische Architekten und Künstler. Während August der Starke mit Vorliebe französische Akteure nach Dresden zog, bekannte sich sein Sohn August III. vor allem zur italienischen Kunst.

Auf 69 Architekturzeichnungen, 25 Kupferstichen und Radierungen sowie 20 weitere Grafiken und Fotografien kann der Besucher jene Präsenz und das breite Spektrum des italienischen Einflusses erkennen: Ob in den Entwürfen zum Residenzschloss, zum Zwinger oder zu anderen Dresdner Fest- und Theaterbauten, in den Grund- und Aufrissen zur Katholischen Hofkirche, in Skizzen aus den Studienaufenthalten in Rom, an den Fresken und Skulpturen italienischer Künstler in Dresden oder an ausgewählten Beispielen aus dem Stichwerk zur Gemäldegalerie. Die Ausstellung veranschaulicht diese andernorts kaum erreichte architektonische und künstlerische Meisterschaft des augusteischen Zeitalters eindrucksvoll.

Die Ausstellung zeigt Projekte höfischen Ursprungs, zum einen die teils ausufernden Schlossentwürfe des Architekten Gaetano Chiaveri, zum anderen die sakrale Architektur der Katholischen Hofkirche, die im Stil des römischen Hochbarocks errichtet an ihrer zentralen Stelle in Konkurrenz zur zeitgleich erbauten Frauenkirche trat. Von den Visionen der Landesherren, vergleichbar mit den königlichen Metropolen wie Rom, Wien und Petersburg, ist schließlich nur die Katholische Hofkirche realisiert worden.

Hausanschrift:
Landesamt für Denkmalpflege Sachsen
Schloßplatz 1
01067 Dresden

www.lfd.sachsen.de

* Kein Zugang für verschlüsselte elektronische Dokumente. Zugang für qualifiziert elektronisch signierte Dokumente nur unter den auf www.lsf.sachsen.de/eSignatur.html vermerkten Voraussetzungen.

Zeichnungen der Dresdner Baumeister Matthäus Daniel Pöppelmann und Julius Heinrich Schwarze, die August der Starke nach Italien und vor allem nach Rom sandte, sind zu sehen. Das kürzlich restaurierte, großformatige Panorama Roms aus dem Jahr 1765 vermittelt einen Eindruck davon, wie die Geburtsstadt des Barock zur damaligen Zeit aussah und bildet mit den 380 dargestellten und benannten Sehenswürdigkeiten einen Führer für Reisende des 18. Jahrhunderts. Schließlich verdeutlichen Arbeiten italienischer Künstler, die in Dresden derzeit gewirkt haben, die bedeutende Stellung italienischer Kultur für das höfische Leben in Sachsen im 18. Jahrhundert.

Die Ausstellung ergänzen originale Skulpturenfragmente von Werken der italienischen Bildhauer Antonio Corradini und Lorenzo Mattielli, wie von den Heiligenfiguren der Katholischen Hofkirche sowie Stuckfragmente und Abformungen aus dem Brühlschen Palais Dresden und Fragmente aus dem Grottensaal des Dresdner Zwingers.

Die Ausstellung ist vom 16. November 2023 bis 27. März 2024 im Ständehaus Dresden, Schloßplatz 1, Erdgeschoss zu sehen, geöffnet Montag bis Freitag von 10 bis 16.30 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Bitte beachten Sie die Sicherheitskontrollen im Ständehaus.

Begleitprogramm

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

29. November 2023, 16 Uhr

13. Dezember 2023, 16 Uhr

31. Januar 2024, 16 Uhr

28. Februar 2024, 16 Uhr

27. März 2024, 16 Uhr

19. April 2023, 16 Uhr

Eine Anmeldung ist erforderlich unter +49 351 48430421 oder presse@lfd.sachsen.de.

Gern vereinbaren wir auf Anfrage für Ihre Gruppe einen individuellen Führungstermin.

VORTRÄGE

Mittwoch, 17. Januar 2024, 15.30 Uhr

Italienischer Barock in Dresden

Dr. Tobias Knobelsdorf, Architekturhistoriker, Dresden

Mittwoch, 7. Februar 2024, 15.30 Uhr

Pöppelmann in Rom – Prolog und Effekt einer Fortbildungsreise

Dr. Peter-Heinrich Jahn, Architekturhistoriker, Technische Universität Dresden

Mittwoch, 6. März 2024, 15.30 Uhr

Die Dresdner Hofkirche in Druckgraphik und Malerei

Dr. Eduard Wätjen, Kunsthistoriker, Dresden/München

Mittwoch, 20. März 2024, 15.30 Uhr

Stefano Torelli und italienische Künstler am Dresdner Hof

Dr. Thomas Liebsch, Kunsthistoriker, Berlin

Eine Anmeldung ist erforderlich unter +49 351 48430421 oder presse@lfd.sachsen.de.

VIRTUELLE ANGEBOTE

Wir laden Sie ein, unsere Ausstellung ab Mitte November virtuell zu entdecken unter www.denkmalpflege.sachsen.de.

POSTKARTENREIHE

Die Postkartenreihe kann kostenfrei bezogen werden bei:

Zentraler Broschürenversand der Sächsischen Staatsregierung

Hammerweg 30, 01127 Dresden,

+49 351 21036-71 oder +49 351 21036-72,

publikationen@sachsen.de

KALENDER

Eine Auswahl aus dem außerordentlich vielfältigen und bedeutsamen Bestand bot die inhaltliche Grundlage für den Kalender. Exzellent reproduzierte Zeichnungen, Kupferstiche und Fotografien auf den Kalenderblättern mit informativen Texten auf den Rückseiten geben einen Einblick in die italienische Präsenz und das breite Spektrum italienischen Einflusses in Dresden im 18. Jahrhundert. Der Kalender ist erhältlich über den Buchhandel und zu bestellen über den Sandstein-Verlag Dresden, Tel.: 0351 4407826, Fax 0351 4407812, verlag@sandstein.de, www.sandstein-verlag.de:

Landesamt für Denkmalpflege Sachsen (Hrsg.):

»Italienischer Barock in Dresden«

Landesamt für Denkmalpflege Sachsen – Kalender 2024

Dresden 2023

Herausgeber: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen

28 Seiten, 51 teils farbige Abb.

54 x 45 cm, Ringbindung

Erscheinungsdatum 5.11.2023

ISBN 978-3-95498-785-6

Buchhandelspreis: 25,00 Euro

Medien:

Dokument: Begleitprogramm zur Ausstellung

Dokument: Informationsblatt zur Ausstellung
Foto: Plakat zur Ausstellung
Foto: Sebastian Wetzel nach Gaetano Chiaveri, Dresden, Katholische Hofkirche, Entwurf für die Innenraumgestaltung, perspektivischer Querschnitt, 1747, Quelle: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Plansammlung
Dokument: Plakat zur Ausstellung

Artikel der Publikationsdatenbank:
Postkartenreihe "Italienischer Barock in Dresden"
Postkartenreihe "Italienischer Barock in Dresden"
Postkartenreihe "Italienischer Barock in Dresden"
Postkartenreihe "Der Fotograf Paul Wolff (1876-1947)"
Postkartenreihe "Italienischer Barock in Dresden"
Postkartenreihe "Italienischer Barock in Dresden"
Postkartenreihe "Italienischer Barock in Dresden"
Postkartenreihe "Italienischer Barock in Dresden"
Postkartenreihe "Italienischer Barock in Dresden"
Postkartenreihe "Italienischer Barock in Dresden"

Links:
Landesamt für Denkmalpflege Sachsen