

AUSSTELLUNG

POLNISCHES INSTITUT BERLIN – FILIALE LEIPZIG
SÄCHSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE

DAS POLNISCHE INSTITUT BERLIN – FILIALE LEIPZIG UND DIE SÄCHSISCHE AKADEMIE DER KÜNSTE PRÄSENTIEREN:
ARBEITEN VON DOZENTEN UND STUDENTEN DER KUNSTAKADEMIE UND DER POLNISCH-JAPANISCHEN HOCH-
SCHULE FÜR COMPUTERTECHNIKEN WARSCHAU

PINSELSTRICH VS. MEGAPIXEL MEDIEN-/KUNST AUS WARSCHAU

Schirmherrschaft:

Botschafter der Republik Polen in der Bundesrepublik Deutschland Dr. Jerzy Margański

Präsident des Sächsischen Landtags Dr. Matthias Rößler

**29. Mai bis
25. Juni 2013****PINSELSTRICH VS. MEGAPIXEL
MEDIEN-/KUNST AUS WARSCHAU**

Polen ist seit langem für seine innovative und vielseitige Kunstszene bekannt. Sie vermochte es über Jahrhunderte hinweg, eigenständige Ausdrucksformen zu finden und gleichzeitig rege mit künstlerischen Strömungen auf der ganzen Welt zu interagieren. Polnische Künstler erzielen heute Spitzenpreise im Ausland und haben Einzelausstellungen rund um den Globus. Ein wichtiger Bestandteil der polnischen Kulturlandschaft sind die Kunsthochschulen. Hier geben versierte Künstler ihr Wissen und Können an die nächsten Generationen weiter, hier werden erste Schritte in die Welt der Galerien und Museen geprobt, hier werden neue Formen und Techniken ausprobiert.

Dozenten und Studenten zweier dieser Hochschulen – eine etablierte staatliche und eine junge private – stellen nun erstmals in Dresden aus, was aktuell in Warschauer Ateliers entsteht. Dabei lassen sie sich nicht auf eine bestimmte Ästhetik oder Ausdrucksform reduzieren, sondern zeigen vielmehr die Vielfalt aktueller künstlerischer Positionen. Diese ist auch bedingt durch die Vielzahl künstlerischer Mittel: Längst werden nicht nur klassische Medien wie Malerei, Grafik und Skulptur sowie Medien des 20. Jahrhunderts wie Fotografie und Installation bedient. Der Computer ist Bestandteil der Kunstszene und damit auch der künstlerischen Ausbildung geworden und schafft neue Formen des künstlerischen Ausdrucks – als Bild, Animation oder multimediale Installation.

29. Mai,
18.00 Uhr

PINSELSTRICH VS. MEGAPIXEL – MEDIEN-/KUNST AUS WARSCHAU ERÖFFNUNG

Einleitung:

Wojciech Więckowski

Leiter der Filiale Leipzig, stv. Direktor des Polnischen Instituts Berlin

Prof. Wilfried Krätzschmar

Vizepräsident der Sächsischen Akademie der Künste

Grußworte:

Dr. Matthias Rößler

Präsident des Sächsischen Landtags

Dr. Henry Hasenpflug

Staatssekretär, Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Magdalena Erdmann

Botschaftsrätin, Leiterin der Abteilung für Öffentlichkeitsarbeit der Botschaft der Republik Polen in der Bundesrepublik Deutschland

Ansprachen:

Prof. Paweł Nowak

Prorektor der Akademie der Schönen Künste Warschau

Dr. habil. Jerzy Paweł Nowacki

Rektor der Polnisch-Japanischen Hochschule für Computertechniken Warschau

Matthias Flügge

Rektor der Hochschule für Bildende Künste Dresden

Einführung:

Prof. Marian Nowiński

Professor der Akademie der Schönen Künste Warschau und Dekan der Abteilung Neue Medien der Polnisch-Japanischen Hochschule für Computertechniken Warschau

Um positive Rückmeldung zur Teilnahme an der Eröffnung wird bis spätestens 21. Mai 2013 an Ausstellungen@smt.sachsen.de gebeten.

KONTAKT:

Sächsische Akademie der Künste
Blockhaus, Neustädter Markt 19 · 01097 Dresden
Telefon: 0351-81416764 · E-Mail: info@sadk.de
Polnisches Institut Berlin – Filiale Leipzig, Markt 10 · 04109 Leipzig
Tel. 0341/702 61-0 · E-Mail: lipsk@instytutpolski.org

PINSELSTRICH VS. MEGAPIXEL – MEDIEN-/KUNST AUS WARSCHAU KÜNSTLER

Akademie der Schönen Künste Warschau:

Prof. Roman Pietrzak – Skulptur
Prof. Jacek Staszewski – Malerei
Prof. Błażej Ostoja Łniski – Grafik
Prof. Stanisław Wieczorek – Digitalgrafik
Dr. habil. Prof. Jarnuszkiewicz – Fotografie
Dr. habil. Artur Krajewski – Malerei

Polnisch-Japanische Hochschule für Computertechniken Warschau:

Prof. Daniel Szczechura – Animationsfilm
Dr. habil. Andrzej Kalina – Grafik
Dr. habil. Anna Klimczak – Multimedia
Dr. Tomasz Myjak – Fotografie
Dr. Boris Schwencke – Skulptur
Dr. habil. Ewa Satalecka – Typografie
Dr. Jacek Rokosz – Animationsfilm
Dr. Piotr Nowiński – Malerei
Piotr Sieciński – Malerei
Krzysztof Kalinowski – 3D-Fraktale

Kurator:

Prof. Marian Nowiński, Professor der Akademie der Schönen Künste
Warschau und Dekan der Abteilung Neue Medien der Polnisch-
Japanischen Hochschule für Computertechniken Warschau



In Kooperation mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden