

**Landesamt für Denkmalpflege Sachsen (Hrsg.):  
Das Residenzschloss zu Dresden. Von barocker Prachtentfaltung bis  
zum großen Schlossumbau im 19. Jahrhundert. Band 3 der  
dreibändigen Reihe**

**(= Forschungen und Schriften zur Denkmalpflege Band IV, 3)**

**Petersberg: Michael Imhof Verlag 2020.**

ISBN 978-3-86568-789-0, 69,00 €, zzgl. Porto  
656 Seiten, 347 Farb- u. 262 S/W-Abbildungen  
Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG  
Stettiner Straße 25, 36100 Petersberg  
Tel. 0661/2919166-0, Fax 0661/2919166-9  
www.imhof-verlag.com; info@imhof-verlag.de  
<https://www.imhofverlag.de/buecher/das-residenzschloss-zu-dresden-band-3/>

**Ihre Ansprechpartner**

Sabine Webersinke

**Durchwahl**

Telefon (0351) 4 84 30-403

Telefax (0351) 4 84 30-488

sabine.webersinke@  
lfd.sachsen.de

Dresden,  
15. Dezember 2020

**Zum Inhalt**

**Geleitworte**

Thomas Schmidt, Sächsischer Staatsminister für Regionalentwicklung, S. 12.

Dr. Michael Ermrich, Ostdeutsche Sparkassenstiftung, S. 13.

**Vorwort**

Alf Furkert, Landeskonservator, S. 14.

**Einführung**

Rosemarie Pohlack, S. 15.

**DIE ZEIT DES KURFÜRSTEN FRIEDRICH AUGUST I., GENANNT  
AUGUST DER STARKE (1694–1733)**

**Kurfürst Friedrich August I. von Sachsen, in Personalunion als König  
August II. von Polen-Litauen**

Michael Kirsten, S. 24.

**Residenztopografie unter Friedrich August I. (1694–1733)**

Heinrich Magirus, S. 26.

**Das Residenzschloss zur Zeit Friedrich Augusts I.**

***Baugeschichte und Nutzungsentwicklung***

Norbert Oelsner und Henning Prinz, S. 31.

Die Bautätigkeit 1694–1700, der Schlossbrand von 1701 und der partielle  
Ausbau bis 1717, S. 31.

Der Wiederaufbau 1717–1719 und die Errichtung der kurfürstlich-königlichen  
Paradezimmer im zweiten Obergeschoss, S. 42.

Die Umgestaltungen 1720–1733, S. 58.

Die Anfänge der Gemäldegalerie, S. 61.

***Wiederaufbau der Englischen Treppe 1718/19***

Arndt Kiesewetter und Norbert Oelsner, S. 69.

**Hausanschrift:**

Landesamt für Denkmalpflege  
Sachsen  
Schloßplatz 1  
01067 Dresden

www.denkmalpflege.sachsen.de

**Verkehrsverbindung:**

Zu erreichen über  
Straßenbahnhaltestellen  
Theaterplatz, Altmarkt und  
Pirnaischer Platz

\*Kein Zugang für elektronisch signierte  
sowie für verschlüsselte elektronische  
Dokumente.

**Zeremoniell und Raum. Die Fest- und Wohntagen im Dresdner Residenzschloss unter Friedrich August I.**

***Lage und Funktion der herrschaftlichen Appartements und Festräume***

Henning Prinz und Norbert Oelsner, S. 72

Die »ordentlichen« oder »alltäglichen« Appartements Friedrich Augusts I. sowie die Appartements seiner Gemahlin Christiane Eberhardine und des Thronfolgerpaares, S. 73.

Die Paradezimmer Friedrich Augusts I., ihre funktionellen Vorgänger und ihr funktioneller Zusammenhang mit anderen Räumlichkeiten des Residenzschlosses, S. 75.

Die Gemächer und Gastunterkünfte fürstlicher Besucher, S. 75.

***Die künstlerische Ausgestaltung der Festtage im zweiten Obergeschoss des Dresdner Residenzschlosses 1719***

Hans-Christoph Walther, S. 100.

***Zu Konzeption und Ikonografie der Deckenbilder im Paradeschlafgemach und im Paradeaudienzgemach***

Andrea Sander, S. 133.

**Das Grüne Gewölbe**

Gerhard Glaser, S. 149.

**Die Katholische Hofkapelle**

Heinrich Magirus, S. 195.

**Das Taschenbergpalais zur Zeit Friedrich Augusts I.**

Henning Prinz, S. 199.

**Das Stallgebäude im 18. Jahrhundert**

Esther Hoppe-Münzberg, S. 212.

**Der Dresdner Zwinger als Ort des höfischen Zeremoniells**

Michael Kirsten, S. 216.

**Das Reiterdenkmal für Friedrich August I., genannt »August der Starke«**

Heinrich Magirus, S. 223.

**DIE ZEIT DES KURFÜRSTEN FRIEDRICH AUGUST II. (1733–1763)**

**Kurfürst Friedrich August II. von Sachsen, in Personalunion als König August III. von Polen-Litauen**

Michael Kirsten, S. 228.

**Residenztopografie unter Kurfürst Friedrich August II. (1733–1763)**

Heinrich Magirus, S. 230.

**Das Residenzschloss zur Zeit des Kurfürsten Friedrich August II.**

***Die kunsthistorische Bedeutung der Zeremonialstrecke und anderer Innenräume***

Heinrich Magirus, S. 233

**Die Umgestaltung der Sophienkirche zur evangelischen Hofkirche**

Heinrich Magirius, S. 244.

**Die Katholische Hofkirche**

Heinrich Magirius, S. 246.

**Grabstätten der Wettiner in den Grufträumen der Katholischen Hofkirche**

Heinrich Magirius, S. 253.

**DIE ZEIT DES KURFÜRSTEN FRIEDRICH CHRISTIAN (1763)**

**Kurfürst Friedrich Christian**

Heinrich Magirius, S. 257.

**DIE ZEIT DES KURFÜRSTEN FRIEDRICH AUGUST III. (1763/68–1806) UND SEINE ZEIT ALS KÖNIG FRIEDRICH AUGUST I. (1806–1827)**

**Kurfürst Friedrich August III., als König Friedrich August I.**

Heinrich Magirius, S. 260.

**Residenztopografie unter Kurfürst Friedrich Augusts III. (1763/68–1806), als König Friedrich August I. (1806–1827)**

Heinrich Magirius, S. 263.

**Das Residenzschloss zur Zeit des Kurfürsten Friedrich August III., als König Friedrich August I.**

Heinrich Magirius, S. 268.

Die kunsthistorische Bedeutung der Innenräume, S. 268.

Das Archivgebäude, S. 279.

**Die »churfürstlichen Neuen Ställe auf der Ostra Wiese« – der spätere königliche Marstall**

Hans-Christoph Walther und Heinrich Magirius, S. 281.

**Denkmal für König Friedrich August I., genannt »Der Gerechte«**

Heinrich Magirius, S. 286.

**DIE ZEIT KÖNIG ANTONS (1827–1836)**

**König Anton**

Heinrich Magirius, S. 290.

**Residenztopografie unter König Anton (1827–1836)**

Heinrich Magirius, S. 291.

**Der Umbau des Georgenbaues 1833/34**

Heinrich Magirius, S. 293.

**Die Altstädter Hauptwache am Theaterplatz**

Michael Müller, S. 298.

**Denkmal für König Anton, genannt »Der Gütige«**

Heinrich Magirius, S. 305.

**DIE ZEIT KÖNIG FRIEDRICH AUGUSTS II. (1836–1854)**

**König Friedrich August II.**

Heinrich Magirius, S. 308.

**Residenztopografie unter König Friedrich August II. (1836–1854)**

Heinrich Magirius, S. 310.

**Die Paradesäle der konstitutionellen Monarchie unter König Friedrich August II. im zweiten Obergeschoss des Nordflügels – Neuer Thronsaal und Großer Ballsaal**

Rosemarie Pohlack, S. 312.

Die Wandgemälde von Eduard Bendemann, S. 312.

Die architektonische Gestaltung durch Otto von Wolframsdorf, S. 331.

**Die Umbauten am Residenzschloss, die Orangerie an der „Herzogin Garten“, das Belvedere und das Café Reale**

Heinrich Magirius, S. 344.

**Pläne zu einem Zwingerforum - Erstes Hoftheater und Gemäldegalerie**

Heinrich Magirius, S. 350.

**Denkmal für König Friedrich August II.**

Heinrich Magirius, S. 356.

**DIE ZEIT KÖNIG JOHANNS (1854–1873)**

**König Johann**

Heinrich Magirius, S. 360.

**Residenztopografie unter König Johann (1854–1873)**

Heinrich Magirius, S. 362.

**Das Residenzschloss zur Zeit König Johanns**

***Baumaßnahmen unter Bernhard Krüger und die kunsthistorische Bedeutung der Innenräume***

Heinrich Magirius, S. 364.

***Die Umbauten in der zweiten Etage des Georgenbaus und die Einrichtung des Kleinen Ballsaals 1865–1868***

Hans-Christoph Walther, S. 376.

**Der Stallhof**

Heinrich Magirius, S. 389.

Der Umbau des Stallgebäudes zum Johanneum, S. 389.

Der Lange Gang mit dem Fürstenzug, S. 395.

**Denkmal für König Johann**

Heinrich Magirius, S. 400.

## **DIE ZEIT KÖNIG ALBERTS (1873–1902)**

### **König Albert**

Heinrich Magirius, S. 404.

### **Residenztopografie unter König Albert (1873–1902)**

Heinrich Magirius, S. 406.

### **Das Residenzschloss zur Zeit König Alberts**

#### ***Äußere Neugestaltung unter Gustav Dunger und Gustav Frölich zwischen 1889 und 1901***

Heinrich Magirius, S. 409.

Planungsschritte, S. 409.

Zeitliche Abfolge, Ausführende und Würdigung, S. 419.

Der »Restaurationsbau« am Dresdner Residenzschloss als baukünstlerische und denkmalpflegerische Leistung, S. 444.

#### ***Die kunsthistorische Bedeutung der von 1881–1901 neu geschaffenen Innenräume***

Heinrich Magirius, S. 448

#### ***Die Neugestaltung der Englischen Treppe 1894–1896***

Arndt Kiesewetter und Norbert Oelsner, S. 458.

### **Der Theaterplatz und das Zweite Hoftheater**

Heinrich Magirius, S. 467.

### **Der Wettinobelisk**

Heinrich Magirius, S. 470.

### **Denkmal für König Albert**

Heinrich Magirius, S. 471.

## **DIE ZEIT KÖNIG GEORGS (1902–1904)**

### **König Georg**

Heinrich Magirius, S. 474.

### **Residenztopografie unter König Georg (1902–1904)**

Heinrich Magirius, S. 475.

### **Das Residenzschloss zur Zeit König Georgs**

Heinrich Magirius, S. 477.

## **DIE ZEIT KÖNIG FRIEDRICH AUGUSTS III. (1904–1918)**

### **König Friedrich August III.**

Heinrich Magirius, S. 480.

### **Residenztopografie unter König Friedrich August III. (1904–1918)**

Heinrich Magirius, S. 481.

## **DAS EHEMALIGE RESIDENZSCHLOSS NACH DEM ERSTEN WELTKRIEG**

### **Neue Nutzungen im Residenzschloss zwischen Erstem und Zweitem Weltkrieg**

Heinrich Magirius, S. 486.

Einrichtung des Residenzmuseums, S. 486.

Die Ausstellung »August der Starke und seine Zeit« von 1933 in der Festetage des ehemaligen Residenzschlosses

Das Residenzschloss als Wohn- und Verwaltungsgebäude

### **Kunstgutsicherung und Kriegsbergung**

Hans-Christoph Walther, S. 492.

### **Wiederaufbau des ehemaligen Dresdner Residenzschlosses - Denkmalpflegerische Rahmenzielstellung und Nutzung**

Rosemarie Pohlack, S. 518.

## **ANHANG**

### **Ausgewählte Beispiele zur Nutzung und Funktion des Dresdner Residenzschlosses unter Friedrich August I. mit Ausblicken bis 1813**

Henning Prinz und Norbert Oelsner, S. 522.

Beispiele weiterer Festlichkeiten im Residenzschloss unter Friedrich August I. im Zeitraum von 1718 bis 1733, S. 522.

Die Erbhuldigungen am 11. Juli 1694 in Dresden anlässlich des Regierungsantrittes Friedrich Augusts I., S. 531.

Die Landtage zur Zeit Friedrich Augusts I., S. 532.

Die Audienzen zur Zeit Friedrich Augusts I., S. 545.

Ausblick auf die Nutzung der Paradezimmer zur Zeit Friedrich Augusts II., S. 551.

Ausblick auf fürstliche Besuche und Aufenthalte bis 1813, S. 559.

### **Bedeutende Innenräume des Dresdner Residenzschlosses**

Heinrich Magirius, S. 582.

Zwischen Erstem und Zweitem Weltkrieg im Residenzmuseum, bei Ausstellungen und Veranstaltungen zugänglich, S. 582.

### **Neue Befunde historischer Abwasserkanäle des 16. – 19. Jahrhunderts am Nordflügel des Dresdner Residenzschlosses**

Frank Walther, S. 597.

Bildtafeln, S. 602.

Regententafel, S. 634.

Abkürzungsverzeichnis, S. 636.

Bibliografie, S. 637.

Personen- und Ortsregister, S. 648.

Abbildungsnachweis, S. 653.

Autoren, S. 656.

Berichtigungen zu Bd. 2, S. 656.